

CAROLINE BETZ



Palanterstrasse 57, 50937 Köln
Tel 0177 4930397 caroline.betz@gmx.de

geboren	1980 in Freiburg im Breisgau
Größe	163cm
Haarfarbe	kastanienbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Stimm Lage	Alt
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch, Französisch
Gesang	Chanson
Sportarten	Akrobatik, Bühnenfechten, Reiten, Yoga
Tanz	Lindy Hop, Tango Argentino, Standard
Besonderes	Jonglage, Viewpoints
Führerschein	Klasse 3

AUSBILDUNG

2001-2005	Schauspielstudium an der Universität Mozarteum Salzburg Dozenten: Urs Troller, Sabine Andreas, Roland Schäfer, Imogen Kogge, Vitus Zepplichal
2005	Filmschauspielworkshop Filmakademie Baden-Württemberg Dozenten: Ulrich Matthes, Nina Grosse, Christian Wagner
	Sprecherseminar beim Bayerischen Rundfunk München Dozent: Michael Peter

THEATER AUSWAHL

2020	Kein Stress Rolle: Sibel	Stückentwicklung	Regie: Annette D. Weber CommunityArtCenter Mannheim
2019	Der große Fall von Lady Macbeth und Macbeth Rolle: Lady Macbeth	nach W. Shakespeare	Regie: Bernd Seidel Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn & Theater Einstein München
2017-2018	Rechts: ex und pop oder eine Proklamation für die Demokratie Rolle: Petra, Chor	Stückentwicklung	Regie: Annette D. Weber CommunityArtCenter Mannheim, Premiere im Rathaus Weinheim, Gastspiele
2014-2018	Agnes Rolle: Agnes	von P. Stamm	Regie: Annette D. Weber Württembergische Landesbühne Esslingen
2016-2017	Wovon wir träumten Rolle: Frau, Chor	von J. Otsuka	Regie: Rainer Escher Neues Ensemble Mannheim
2015-2017	Was machen wir mit unserem TraumA? Rolle: Ena	nach einem Fluchttagebuch von E. Adamaralovic	Regie: Annette D. Weber Hochbunker der Neckarstadt-West Mannheim
2013-2016	Frühlings Erwachen! Rolle: Ilse	von N. D. Carlis	Regie: Christian Müller Württembergische Landesbühne Esslingen
2014	R(h)eine Gier Rollen: Tante Billes Geist, Tine	von Trashlovers Köln/ A. S. Flittner	Regie: David Koch Theater im Bauturm Köln
	Gretchen 89ff Rolle: Gretchen	von L. Hübner	Regie: Martin König Toppler Theater Rothenburg
2012-2014	Verrücktes Blut Rolle: Latifa	von N. Erpulat, J. Hillje	Regie: Daniel Klumpp Theaterhaus Stuttgart
2012	Bash Rolle: Sue	von N. LaBute	Regie: Johannes Klama Schauburg München
2011	Kämpferische Träume Rolle: Marie	von P. Ciziane	Regie: Edith Koerber Teatro Avenida Maputo (Mosambik), Gastspiel der Theater tri-bühne Stuttgart
	Kommen und Gehen Rollen: verschiedene	von F. Xaver Ott	Regie: Klaus Hämmerle Theater Lindenhof Melchingen/ Friedrichshafen
2010-2011	6 and the City 5 Rollen: verschiedene	von J. Bauer, T. Bayer, J. Marinic, M. Pfaus, B. Reissmann, R. Schlauch	Regie: Stephan Bruckmeier Theater Rampe/ Fernsehturm Stuttgart
	Miss Sara Sampson Rolle: Sara Sampson	von G.E. Lessing	Regie: Mareile Metzner Theater Ansbach

THEATER AUSWAHL

- 2008-2012** **Was heißt hier Liebe?** von H. Fehrmann, J. Flügge, Regie: Günter Brombacher
Rolle: Paula H. Franke Theaterhaus Stuttgart
- 2010** **Papas in Motion**, von R. Rudoll, Regie: Stephan Bruckmeier, Rolle: Alice, Theater Rampe
Stuttgart, Gastspiele in Warschau / Wien
Endstation Sehnsucht, von T. Williams, Regie: Marco Luca Castelli, Rolle: Stella, Klibühni Chur/
Schweiz
Genannt Gospodin, von P. Löhle, Regie: Dieter Nelle, Rollen: Erzählerin/Anette/ Sylvia/Mutter
/Kommissar, Studiotheater Stuttgart
Wir im Finale, von M. Becker, Regie: Dieter Nelle, Rollen: verschiedene, Studiotheater Stuttgart
- 2009** **Gegenlicht**, von H. Dübgen, Regie: Johan Hess, Rolle: Sie, Kaltstart Festival Hamburg
Stadtober Reutlingen, von S. Hinkelbein, Regie: Enrico Urbanek, Rolle: Herold, Theater Die Tonne
Reutlingen
Genie und Verbrechen, von G. Walker, Regie: Robert Atzlinger, Rolle: Amanda,
Studiotheater Stuttgart
Antigone, nach Sophokles, Regie: Edith Koerber, Rolle: Ismene, Theater tri-bühne Stuttgart
Ein Sommernachtstraum, von W. Shakespeare, Regie: Christian
Schlösser, Rolle: Hermia, Theater-Kompagnie-Stuttgart
- 2008-2009** **Wilhelm Tell**, von F. Schiller, Regie: Christof Küster, Rollen: Bertha von Brunneck, Hedwig u.a.,
Studiotheater Stuttgart
Masse Mensch, von E. Toller, Regie: Bernhard M. Eusterschule,
div. Rollen, TART-Produktion Stuttgart
- 2008** **Acht Frauen**, von R. Thomas, Regie: Kerstin Specht, Rolle: Catherine, Landestheater Coburg
Bankrott oder Es bleibt ja in der Familie, von A. Ostrowski, Regie: Bernhard M. Eusterschule,
Rolle: Olimpiada, TART-Produktion Stuttgart
- 2007** **Solche Wie Ich**, von K. M. Mertens, Regie: Christian Mahlow, Rolle: Katja, LOFFT, Leipzig
George Dandin oder Der Betrogene Ehemann, von Molière, Regie: Christian Müller,
Rolle: Angelique, Schauportal Leipzig
After the End, von D. Kelly, Regie: Andreas Gründel,
Rolle: Louise, Hebbel Theater am Ufer/HAU 3, Berlin
- 2006** **Toteau und der Autodieb**, von A. Aley, Regie: Christian Müller, Rolle: Toteau, LOFFT, Leipzig,
Einladung zum Portugiesisch-Deutschen Theaterfestival, Studiobühne Köln 2007

SONSTIGES

- seit 2005** Rollen in verschiedenen Fernsehproduktionen und Kurzfilmen
Sprecherin für verschiedene Tonstudios
Diverse Lesungen
Mitarbeit als Schauspielerin in Inszenierungs-, Kamera- und Dokumentarfilmworkshops der
Filmakademie Baden-Württemberg
Moderation
Werbe- und Imagefilme

